

銀聚號元

傳虛不果名盛獎
賓香小點貴津天仲連
取速頭獎(2130)號
洋來二獎(2425)號

禧誌獎二

章新定改期一廿
六月廿一日上海開開

慈法商

元萬五得獨

濟賑國

日五月七二一餘分元一

賽賓香會馬賽商英津天
馬賽馬賽
票通大賓香
希均開十十每開天廿六
望有賽次元張賽津四

一加本三一加國外
角郵市分角郵購

勞郵通交界祖法華天

大銀來福

海上到新

難法商

元萬十獎頭

失進財庫致富靈驗！
六月五日開彩
會馬賽津天
季賓香小
元萬一獎頭

聲新一又
票通大馬

得均次十張
可銷元只
分三二一郵加購郵本

厚德堂
分銷處
天津法界
法界法界
法界法界

厚德堂
分銷處
天津法界
法界法界
法界法界

厚德堂
分銷處
天津法界
法界法界
法界法界

厚德堂
分銷處
天津法界
法界法界
法界法界

厚德堂
分銷處
天津法界
法界法界
法界法界

厚德堂
分銷處
天津法界
法界法界
法界法界

厚德堂
分銷處
天津法界
法界法界
法界法界

厚德堂
分銷處
天津法界
法界法界
法界法界

新天津畫報

今日一大張售洋三分
創刊第五八五號

市民注意 漲狂價票車電 倍二價原至漲竟

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

津市電車票價，自六月一日起，由原價一倍，漲至二倍。此舉引起市民之不滿，認為電車為公共交通工具，票價不應如此之高。市民要求政府應採取措施，以減輕市民之負擔。

華容道放曹 諸葛亮的作

華容道放曹，是《三國演義》中的一個著名情節。諸葛孔明在赤壁戰後，放走了曹操的部將華容道守將關羽。這一舉動引起了後世的廣泛討論。有人認為這是孔明的過失，也有人認為這是孔明的智慧。本文將從多個角度分析這一情節。

華容道放曹，是《三國演義》中的一個著名情節。諸葛孔明在赤壁戰後，放走了曹操的部將華容道守將關羽。這一舉動引起了後世的廣泛討論。有人認為這是孔明的過失，也有人認為這是孔明的智慧。本文將從多個角度分析這一情節。

華容道放曹，是《三國演義》中的一個著名情節。諸葛孔明在赤壁戰後，放走了曹操的部將華容道守將關羽。這一舉動引起了後世的廣泛討論。有人認為這是孔明的過失，也有人認為這是孔明的智慧。本文將從多個角度分析這一情節。

華容道放曹，是《三國演義》中的一個著名情節。諸葛孔明在赤壁戰後，放走了曹操的部將華容道守將關羽。這一舉動引起了後世的廣泛討論。有人認為這是孔明的過失，也有人認為這是孔明的智慧。本文將從多個角度分析這一情節。

華容道放曹，是《三國演義》中的一個著名情節。諸葛孔明在赤壁戰後，放走了曹操的部將華容道守將關羽。這一舉動引起了後世的廣泛討論。有人認為這是孔明的過失，也有人認為這是孔明的智慧。本文將從多個角度分析這一情節。

春柳 陳駿聲

春柳，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

春柳，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

春柳，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

春柳，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

春柳，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

春柳，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

春柳，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

世界猶奇

世界猶奇，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

世界猶奇，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

世界猶奇，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

世界猶奇，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

世界猶奇，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

世界猶奇，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

幕下閒談

幕下閒談，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

幕下閒談，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

幕下閒談，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

幕下閒談，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

幕下閒談，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

幕下閒談，是陳駿聲的一部作品。它描寫了當時社會的種種醜聞和黑暗。作者通過對社會的深刻觀察，揭露了社會的種種弊端，並呼籲人們覺醒。

大星百貨商店

新式各樣 應有盡有 夏季新到 定價低廉

大星百貨商店 地址：天津法界

大星百貨商店 地址：天津法界

大星百貨商店 地址：天津法界

大星百貨商店 地址：天津法界

大星百貨商店 地址：天津法界

大星百貨商店 地址：天津法界

大星百貨商店 地址：天津法界

大星百貨商店 地址：天津法界

大星百貨商店 地址：天津法界

大星百貨商店 地址：天津法界

大華飯店

法租界內
德大樓
電話一七三〇

張秀華治病
藥費太貴非錢莫辦

已退出稽古社之女生張秀華、近
因患病、無力醫治、爲發揮人類
之同情心、本阪會一再刊登其需
求求助情形、果然各地方熱心精忙
陳徵學大力並爲之義務醫治、尤
早熱心、惟因藥資需款甚多、非

于時令
 時令佳
 點綴端
 爲縣端
 餘個定
 贈來實
 五夜更
 云

永安舞廳
 茲悉該
 午節起見
 特製小
 以備今晚
 並開在初
 特別節目

永安舞廳在
 蓬萊春飯莊
 建樓花園地
 爲水工浩大
 已力求完善
 特

出演天寶
 二天開戲
 化武生周瑞
 安等

李硯秀來津
 訂期十
 出德

日設計
 包工工程
 程約在本
 月十五
 左右可以
 完工云

[illegible]

實業銀行
本行前樓餘空房數間出租樓下均有另有大門進出欲租者請至敝信託部接洽
電話三局 〇九七九
行址英租界領事道

全國分行同時舉行

美利時空前大紀念
破荒空前滿載
不論何種第一枝
一律奉贈紀念筆尖一枝

天津法租界馬路
美利時總行

內美利時總行

毛氏藥膏

毛氏生藥房電話
各大藥房均有代售

新
中央
劉漢臣

樂 三今天 **燕** 六場四點 **寶**
 點 點 點 點
 新時聞
 荅 荅 胡
 演 主
 兒 歌
 記 母 救
 點半開
 演特加
 新十一
 注意本星期
 日端節加
 演特加早
 點半開

老伶工

白

社兩

陳

鴻福

小春

來

寺

傳

調製精工上肉
 碎皆口有藥堂監造
 戲院民
 皇女獻
 霞翠盤
 館全社護
 花張桂李
 美月寶蓮
 容亭芬芳
 演 早
 送安龍
 米安春三
 演 晚
 烈節三大
 華 光
 九六三三日今
 點 點
 半點 場夜天
 大殊榮四司影派
 出獎盾○一片拉
 品金特年九公蒙
 皇女國獸
 摩娜絲樂桃
 構偉皇女國獸勝速
 風 颶

中
宗
高世泰
高世壽
諸世芬
今日
夜場
明日
夜場
現

神速忌烟

婦女專醫

專治婦女月經不調行經腹痛子宮寒冷不能受孕血虛陰虧腰膝酸軟

痛血漏血崩赤白帶下 初月經疾患皆能限期治癒

下午至北門外法界三十三號聯興德藥房

搜

清淋

專治奇淋濁淋大淋瀝久淋紅淋白淋黃淋輕一盒重二盒無效原銀退還每盒一元加料二盒名號不食言兩濟加郵二天天津南市香港啫古堂處分售

仁濟里口仲記京報藥房勸業場四

商
MARK

義順合

糖果 蜜茶店

冰攪凌

三便上樓... 定早... 考都勃

考都勃... 衛津天到吹「風颶」

仙樂大舞宮

戒煙中快

戒煙中快... 戒煙中快...

科巷舊

科巷舊... 科巷舊...

衛津天到吹「風颶」

衛津天到吹「風颶」... 衛津天到吹「風颶」...

水火山

水火山... 水火山...

國華與藝華

國華與藝華... 國華與藝華...

戒煙中快

戒煙中快... 戒煙中快...

門院綠藥... 收用治效

丸治下

宏豐百貨線店

宏豐百貨線店... 宏豐百貨線店...

招租

招租... 招租...

鳥牌上等鞋油

鳥牌上等鞋油... 鳥牌上等鞋油...

大中銀行

大中銀行... 大中銀行...

宏豐百貨線店

宏豐百貨線店... 宏豐百貨線店...

濕氣疥癬

濕氣疥癬... 濕氣疥癬...

G-U-CIDE 治尿瘻

G-U-CIDE 治尿瘻... G-U-CIDE 治尿瘻...

1940 生昌呢絨西裝公司

1940 生昌呢絨西裝公司... 1940 生昌呢絨西裝公司...

食母生

食母生... 食母生...

食母生

食母生... 食母生...

無綫電專賣家

四局馬路電報局對面... 專賣各種電器... 修理各種電器...

趙鈞石

治癒各種疑難雜症... 專治各種疑難雜症...

白蓮劍影記 (一八三) 小武說快... 白蓮劍影記... 白蓮劍影記...

花市春柔記 (三七四) 小社說會... 花市春柔記... 花市春柔記...

紫藤蘿 (三〇二) 樓月主明... 紫藤蘿... 紫藤蘿...

鄧賢祥

肺病光診所... 專治肺病... 肺病光診所...

這是

香玉齋... 專治各種疑難雜症...

花柳救星

專治花柳... 花柳救星...

全聚德飯莊

簡捷精美... 全聚德飯莊...

仙王健康良藥... 萬藥保治... 仙王健康良藥...

專治... 地址東馬路... 專治各種疑難雜症...

饋贈親友... 華林綢莊... 饋贈親友...

腎虧遺精... 皮花柳專科... 腎虧遺精...

奇烈奧賓... 華通百貨商店... 奇烈奧賓...

石璽陸... 淋病... 石璽陸...

福和百貨線店... 羣友綫店... 福和百貨線店...

淋病... 淋病... 淋病...